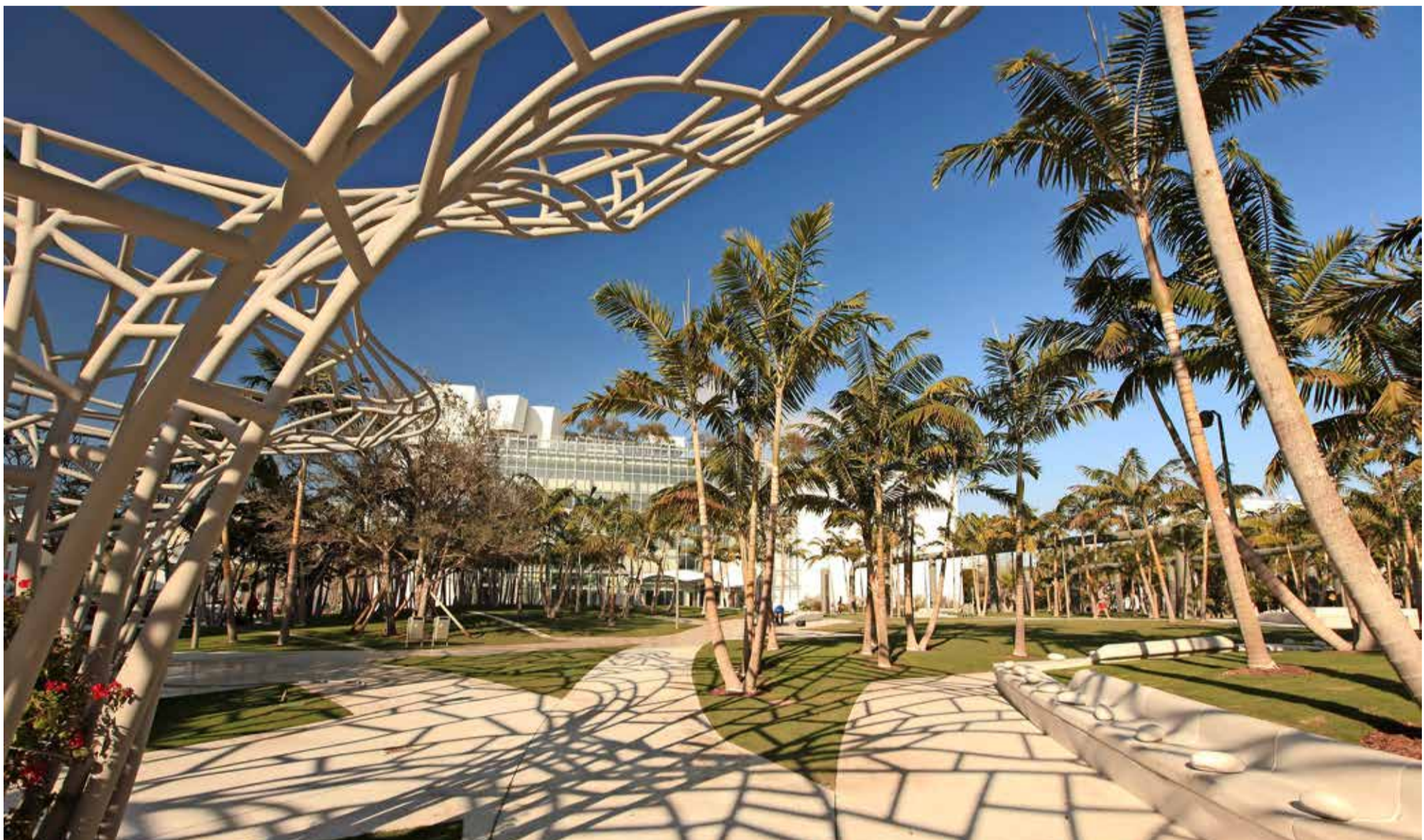


La cité balnéaire se rêve en destination culturelle. Les architectes les plus prestigieux s'y éclatent

Miami, art et design à la plage



C'est Frank Gehry qui a conçu le New World Center. DR

BONS PLANS

» **DESIGN**
Les rues du Design District sont égayées par des œuvres d'illustres artistes, comme une réplique du dôme géodésique de Buckminster Fuller.

» **CAFÉ**
Une envie caféinée? Passez par OTL, un café aux allures de galerie d'art, dans le Design District.

» **IN FRENCH**
Les guides locaux de l'agence de voyages Miami en français, c'est un peu le cousin ou la cousine d'Amérique qui vous accueille dans la langue de Molière. Au programme, South Beach à pied ou à vélo, Wynwood et le Design District, La Petite-Havane, et plus... miami-en-francais.fr SF



« STÉPHANIE FONTENOTY

Floride » Le très festif Miami n'évoque pas forcément les lignes pures des architectes suisses Herzog & de Meuron, la vision futuriste de l'Américain Buckminster Fuller ou encore les courbes de la regrettée Zaha Hadid. Pourtant, ces grands noms de l'architecture signent tous à leur manière le renouveau artistique de la cité tropicale. En juin, le bureau bâlois Herzog & de Meuron a inauguré sa dernière réalisation. La résidence Jade Signature, tour de 56 étages, s'élève face aux eaux turquoise et chaudes de l'Atlantique, sur la plage de Sunny Isles. Miami doit déjà au duo suisse deux édifices incontournables. D'une part, le musée d'art contemporain Pérez Art Museum Miami (PAMM), une structure en bois et béton sur pilotis, enveloppée d'un mur végétal signé par le botaniste français Patrick Blanc. D'autre part, l'incroyable espace de parking de Miami Beach, le 111 Lincoln Road. Ce squelette

de béton brut ouvert aux quatre vents a été pensé comme un lieu de rencontres, avec des boutiques au rez-de-chaussée et un magnifique restaurant sur son toit, le Juvia, l'une des meilleures tables de la ville. A chaque étage, les vues sur toute la skyline de Miami sont uniques, si bien que ce garage atypique est très recherché pour des événements artistiques et des séances de photos de mode.

Tout aussi photogénique, le Miami Design District (MDD) est né dans l'imagination du promoteur immobilier Craig Robins, originaire de la ville. Il y a trente ans, ce quartier était

connu pour ses magasins de meubles. L'entrepreneur visionnaire et amoureux d'art s'est associé au PDG du groupe LVMH, Bernard Arnault, pour élever ce périmètre de quelques rues en épicerie mondiale du luxe et du design. Il a fait appel aux plus grands pour concevoir les places mais aussi les façades d'une centaine d'enseignes haut de gamme. Sur Palm Court, on déambule sous la galerie en verre bleuté de l'architecte japonais Sou Fujimoto, entre les arcades orange fluo de la boutique Fendi de l'Américaine Johanna Grawunder ou encore sous la pergola des designers français Ronan & Erwan

A chaque étage du 111 Lincoln Road, les vues sur toute la skyline de Miami sont uniques

Bouroullec. On admire le buste du Corbusier de l'artiste Xavier Veilhan, la structure *Elastika* de Zaha Hadid dans le Moore Building et bien sûr le *Dôme en œil de mouche*, œuvre phare des années 70 de l'inventeur américain Buckminster Fuller. La foire d'art contemporain Art Basel Miami, qui se tient une fois par an en juin à Bâle et en décembre à Miami, signe une trilogie avec ce quartier et la foire d'art contemporain Art Basel Miami. Joutant le MDD, l'Institut d'art contemporain (ICA) de Miami dans son nouvel écrin minimaliste fait la part belle aux artistes de la région.

Si, pendant longtemps, l'art brillait surtout sur South Beach,

véritable feu d'artifice d'immeubles Art déco classés, l'offre artistique de Miami s'est largement étoffée ces dernières années. A Miami Beach, les mélomanes ont leur salle de concert, le New World Center, conçu par le grand architecte Frank Gehry (auteur du Guggenheim de Bilbao). Les concerts sont retransmis à l'extérieur dans le SoundScape Park où tout un chacun peut s'installer gratuitement pendant les représentations. La firme d'architecture de Rem Koolhaas, OMA, est elle derrière la salle de spectacles Faena Forum, inspirée du Guggenheim de New York.

Les bâtisseurs s'éclatent

A l'instar de New York justement, Miami devient le terrain de compétition des bâtisseurs les plus en vue. BIG, le bureau de l'architecte danois Bjarke Ingels, y a construit deux immeubles résidentiels dans le très chic Coconut Grove. Zaha Hadid, première femme et première musulmane à recevoir le prestigieux Prix Pritzker d'architecture, est décédée en 2016 à Miami, y laissant une de ses dernières œuvres, l'immeuble résidentiel One Thousand Museum. A ses pieds, la structure monumentale de l'artiste catalan Jaume Plensa, *Looking into my dreams*, *Awilda*, représente les traits sereins d'une femme d'origine dominicaine, les yeux clos, face à l'horizon. Du haut de ses 12 mètres, *Awilda* incarne le nouveau visage culturel de Miami. »

» Ce voyage a été rendu possible grâce à l'invitation de l'agence Miami en français.

GARAGE, MON BEAU GARAGE, DIS-MOI LEQUEL EST LE PLUS BEAU...

Le parking a souvent été le parent pauvre de l'architecture. Ce n'est assurément plus le cas à Miami. Inauguré cette année, le Museum Garage (photo Robin Hill) est composé de six façades, chacune réalisée par un architecte ou artiste différent, sur le modèle du jeu favori des surréalistes, le cadavre exquis. Sa conception a été confiée à Terence Riley, ancien directeur des départements design et architecture du MoMA de New York. Rem Koolhaas et sa firme OMA signent le Faena Park adjacent à la salle de spectacles Faena Forum. Enfin, les architectes Leong Leong et Iwamoto Scott et l'artiste conceptuel John Baldessari ont uni leur talent pour créer la façade d'acier du City View Parking, qui brille comme un louis d'or sous le soleil de Floride. SF

